



**MARCHÉ DU FILM**  
FESTIVAL DE CANNES

---

**SRG SSR**

---

*Switzerland : Country of Honour*

---

**Date :** 08/05/2024

**Author :** SRG SSR

## **Trois coproductions SSR au Festival de Cannes et la Suisse Pays à l'Honneur au Marché du Film**

La 77<sup>e</sup> édition du festival de Cannes se tiendra du 14 au 25 mai prochains. La SSR sera de la partie avec trois coproductions présentées au public international. En outre, la Suisse sera le «Pays à l'Honneur» du Marché du Film organisé en parallèle du festival, qu'elle soutient au travers d'un partenariat média. Une collection spéciale dédiée aux films projetés à Cannes sera également proposée sur la plateforme de streaming Play Suisse.

La Côte d'Azur s'apprête à dérouler le tapis rouge à l'occasion de la 77<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes, qui aura lieu du 14 au 25 mai prochains. Cette année, trois coproductions de la SSR seront projetées dans le cadre de la grand-messe du cinéma:

- «The Shameless», de Konstantin Bojanov (2024), concourt dans la catégorie «Un Certain Regard», la section qui met en avant les films originaux et les nouveaux talents. Dans ce drame, coproduit par la RTS, Akka Films, Urban Factory, Klas Film et House on Fire, Renuka s'échappe d'un bordel de Delhi après avoir poignardé à mort un policier. Dans sa fuite, elle rencontre Devika, avec qui elle noue des liens qui se transforment en une romance interdite. Ensemble, elles entreprennent un voyage périlleux pour se forger leur propre chemin vers la liberté.
- «Le procès du chien», de Laetitia Dosch (2024) – une coproduction RTS, Bande à part Films, Atelier de Production, France 2 Cinéma et SSR – est lui aussi proposé dans la catégorie «Un Certain Regard». Dans ce film, Avril, jeune avocate spécialisée dans la défense des animaux, est prête à tout pour sauver un chien récidiviste de la peine capitale. Ce cas hors du commun l'aide, en retour, à comprendre sa propre complexité humaine.
- «Sauvages», de Claude Barras (2024), est présenté en première mondiale à Cannes, dans le cadre des «Séances jeune public» du programme officiel. Dans ce film d'animation, la petite Kéria prend sous son aile un bébé orang-outan trouvé dans une plantation de palmiers à huile. Sur son île de Bornéo, avec son cousin Selaï, elle va braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction programmée de sa forêt ancestrale. Le film a été réalisé en coproduction avec la RTS, Nadasy Film, Haut et Court, Paniques!, Hélium Films, Beast Animation et Personne n'est parfait!

### **La Suisse «Pays à l'Honneur» au Marché du Film**

Lors de l'édition 2024 du Festival de Cannes, la Suisse sera particulièrement sous les feux des projecteurs puisqu'elle a été désignée «Pays à l'Honneur» au Marché du Film. Le Marché du Film du Festival de Cannes est l'un des rendez-vous annuels les plus importants de l'industrie cinématographique; il se tiendra du 14 au 22 mai 2024, et réunira des milliers de producteurs, distributeurs et autres professionnels de la branche venus dénicher une perle rare. C'est dans ce cadre et à travers un programme riche que sera présentée la création cinématographique suisse, variée et plurilingue. L'accent sera mis sur les productions de haute qualité de la Suisse, mais aussi sur ses nombreuses coproductions européennes, ses festivals de cinéma et son marché en pleine croissance dans les domaines de l'innovation et de la technologie. La présence de la Suisse en tant que «Pays à l'Honneur» est une initiative du Marché du Film réalisée en coopération avec Swiss Films. Aux

côtés de l'Office fédéral de la culture et de plusieurs partenaires suisses de la branche du film et de l'innovation, la SSR soutient l'événement dans le cadre d'un partenariat média.

Chaque année, la SSR investit quelque 50 millions de francs dans la production cinématographique suisse indépendante. Outre l'Office fédéral de la culture, elle est l'un des plus importants soutiens du film suisse. Dans le cadre du Pacte de l'audiovisuel, elle participe chaque année à hauteur de 34 millions de francs à la production de films et de séries, soutient de nombreuses coproductions et productions maison, et s'engage également en tant que partenaire média de plusieurs festivals de films. Vous découvrirez ici comment fonctionne la collaboration avec la branche cinématographique suisse: «Impossible de faire l'économie d'une collaboration avec la SSR pour une production nationale de haut niveau».

### **Le Festival de Cannes sur Play Suisse**

Avec «Le cinéma suisse à l'honneur à Cannes», Play Suisse, la plateforme de streaming de la SSR, consacre au Festival de Cannes 2024 une collection spéciale où retrouver des films projetés lors de précédentes éditions. Trois coproductions RTS y figurent également: «La dérive des continents (au sud)» emboîte le pas d'une fonctionnaire de l'Union européenne, chargée d'organiser une visite à l'improviste du président Macron et de la chancelière allemande Angela Merkel dans un camp de réfugié.es en Sicile. Dans «El agua», Ana rêve de quitter, avec son mari José, son petit village natal en Espagne et sa légende énigmatique. Enfin, «Livre d'image» est une œuvre composée d'extraits de films, d'archives, de reportages TV ainsi que de fragments de textes et de morceaux de musique. La collection spéciale comprend 18 titres.

Source : <https://www.srgssr.ch/fr/news-medias/news/trois-coproductions-ssr-au-festival-de-cannes-et-la-suisse-pays-a-lhonneur-au-marche-du-film>