

## 1 - PRELIMINAIRE

L'Association Française du Festival International du Film (l'AFFIF), ci-après désignée par « l'Association », est l'organisateur du Village International lequel se déroule dans le cadre du Festival de Cannes (le « Festival »). Le Village International est commercialisé par le Marché du Film (SOGOFIF), une filiale de l'Association. Le Village International a pour but de faciliter la promotion des cinématographies du monde entier et de favoriser les activités de production et de co-production nationales, régionales ou pluri-nationales.

Il est dédié aux entités gouvernementales et festivals faisant la promotion de la cinématographie de leur pays.

Le Village International est réparti en deux zones :

- Le Village International (côté Riviera)
- Le Village International (côté Pantiero)

L'accès au Village est strictement réservé aux personnes accréditées par le Festival ou le Marché du Film. Il est expressément rappelé que l'Association n'est tenue à aucune obligation de résultat s'agissant des retombées médiatiques ou commerciales espérées par la Société.

## 2 - CONDITIONS ESSENTIELLES

a. La mise à disposition des pavillons est ouverte aux institutions nationales, régionales ou plurinationales dont l'activité principale consiste en la promotion de leur cinématographie et de leurs moyens de production. L'Organisateur se réserve en outre le droit d'examiner les demandes d'organisations dont l'objet se rapprocherait de cette activité.

b. Toute société ayant réservé un pavillon (ci-après dénommée individuellement « la Société » ou collectivement « les Sociétés ») devra inscrire auprès du Festival de Cannes ou du Marché du Film chacun de ses représentants et/ou salariés ayant accès au pavillon (ci-après dénommés collectivement « les Participants »).

## 3 - FACTURATION ET TVA

Les factures correspondant à la mise à disposition des pavillons sont transmises aux Sociétés par voie électronique. Elles sont accessibles et imprimables à partir du site [www.marchedufilm.com](http://www.marchedufilm.com) à l'aide des codes d'accès fournis à la Société, sous forme de fichiers « PDF » sécurisés. Ces fichiers constituent les seuls originaux des factures qui ne sont pas fournies sous forme imprimée, ce que la société déclare accepter. En application de la réglementation européenne, le montant forfaitaire de mise à disposition de pavillons et de services connexes est soumis à la TVA française au taux en vigueur de 20 % dans les cas suivants :

- Sociétés françaises.
- Sociétés étrangères non-assujetties ou non-imposables.

Ce montant n'est pas soumis à la TVA française dans les autres cas :

- Sociétés domiciliées dans l'Union Européenne, sous réserve de transmettre au Marché du Film leur numéro de TVA intra-communautaire (elles procèdent à l'auto-liquidation de la TVA dans leur propre pays, conformément à l'article 44 de la Directive 2006/112/CE).
- Sociétés domiciliées hors de l'Union Européenne, sous réserve de transmettre au Marché du Film un document attestant qu'elles sont imposables dans leur pays.

## 4 - CONDITIONS DE REGLEMENT

Le paiement du montant forfaitaire doit être effectué conformément à l'échéancier de paiement prévu par le contrat de mise à disposition. Les règlements se feront par virement bancaire ou, après accord express du Marché du Film, par d'autres modes de paiement. Les règlements effectués sur place à Cannes ne peuvent être effectués que par carte de crédit.

Tout retard de règlement donnera lieu – conformément aux dispositions des articles L441-6 et D441-5 du Code de commerce – au paiement de pénalités de retard calculées à compter du jour suivant la date de règlement figurant sur la facture par application d'un taux égal à trois fois le taux d'intérêt légal – taux égal au taux d'intérêt appliqué par la Banque Centrale Européenne à son opération de refinancement la plus récente majoré de 10 points de pourcentage. Ces pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire. Par ailleurs, tout retard de paiement obligera le débiteur à s'acquitter auprès du Marché du Film d'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement dont le montant – fixé à l'article D441-5 du Code de commerce – s'élève à 40€. Dans le cas où les frais de recouvrement s'avèreraient supérieurs au montant de l'indemnité forfaitaire, le Marché se réserve le droit de demander une indemnisation complémentaire. Ces retards de paiement donneront également lieu à l'application de la clause pénale définie ci-après

Le non-paiement de toute somme due le jour suivant la date de règlement prévue pourra, à la seule initiative du Marché du Film, entraîner la résiliation du présent contrat, sans pour autant dégager la Société du paiement intégral du montant total du contrat augmenté des intérêts mentionnés ci-dessus et de la pénalité visée ci-dessous. La résiliation du contrat entraînera l'exclusion des Participants inscrits par la Société de l'enceinte du Festival de Cannes et la restitution immédiate de leur badge. En outre ce non-paiement entraînera l'annulation de toute inscription de la Société et le cas échéant desdits Participants au Festival de Cannes et au Marché du Film pour l'année en cours et les années suivantes jusqu'à complet paiement.

Cette disposition sera également applicable dans l'hypothèse où la Société et/ou les Participants resteraient débiteur(s), dans des conditions similaires, auprès des hôtels partenaires ou des fournisseurs officiels du Festival de Cannes et du Marché du Film. Il est précisé que dans tous les cas où les administrations ou les banques du pays de la Société appliqueraient une retenue à la source ou toute autre taxe sur les sommes dues au Marché du Film, elles seraient à la charge exclusive de la Société. La Société devra faire en sorte que le Marché du Film perçoive un montant net de taxes, correspondant aux sommes dues. En cas de non règlement des factures à leur échéance nonobstant l'envoi d'une mise en demeure, le contrevenant sera passible, en sus des intérêts moratoires, d'une pénalité égale à 20 % des sommes dues.

## 5 - MISE A DISPOSITION D'UN PAVILLON

### 5.1 Emplacement des pavillons

La réservation d'un pavillon ne peut en aucune manière comprendre la garantie d'un emplacement particulier. Le Marché du Film établit le plan de la manifestation et effectue la répartition des pavillons en tenant compte notamment de la nature des activités des exposants. Il en découle que le Marché du Film se réserve expressément le droit, en cas de nécessité, de déplacer chaque pavillon, de le modifier ou d'affecter à l'exposant un autre pavillon que celui initialement prévu sans que la Société puisse requérir le remboursement du montant de sa participation ou une quelconque indemnité.

Le Marché du Film déploiera ses meilleurs efforts afin que la Société ait une priorité pour le même emplacement de pavillon d'année en année, à condition que celle-ci ait confirmé sa réservation avant le 27 novembre 2024, sachant qu'en aucune manière cette priorité ne constitue une garantie d'obtenir le même emplacement.

Dans le cas où le Marché du Film accorderait à la Société une surface de terrasse supérieure à celle prévue au contrat, cela ne constituerait en aucun cas un droit acquis pour l'année suivante.

### 5.2 Présence du Participant – Activité sur le pavillon

(i) Le Village International se déroule du 13 au 24 mai 2025.

L'un au moins des Participants inscrits par la Société doit être présent sur son pavillon et le maintenir ouvert et équipé durant les horaires officiels (de 9h00 à 20h00) et ce pendant toute la durée de la manifestation, sauf le samedi 24 mai (de 9h à 18h30). Les pavillons peuvent rester ouverts après 20h après demande et accord écrit par l'Association organisatrice.

(ii) La Société et/ou les Participants sont responsables du matériel et de leurs effets personnels sur leur pavillon pendant les horaires officiels du Village International.

(iii) Le Participant s'engage à prendre connaissance et à accepter sans réserve les prescriptions édictées dans le Règlement Intérieur, communiqué à la Société concomitamment au présent document et par ailleurs disponible sur le site Internet du Marché du Film. Les pavillons qui n'auront pas été occupés la veille de l'ouverture de la manifestation à 12 h00 pourront être ré-attribués sans que la Société puisse requérir un quelconque remboursement, le montant forfaitaire de mise à disposition du pavillon restant dû à titre d'indemnité. Le partage de tout ou partie du pavillon réservé par le Participant est formellement interdit.

(iv) Seules les activités en relation directe avec l'objet de la manifestation, telles que listées à l'article 2 a) ci-dessus, sont autorisées sur le pavillon. Les activités de ventes internationales qui relèvent du Marché du Film ne sont pas autorisées sur les pavillons. Toutefois, la Société peut associer à sa présence des partenaires industriels ou des marques sponsors, en limitant la visibilité de ces partenaires industriels ou marques à l'intérieur du pavillon, mais en aucun cas à l'extérieur de celui-ci.

La Société est informée que les services proposés par le Marché du Film (et notamment les accréditations et invitations aux projections du Festival de Cannes) ne peuvent faire l'objet d'aucun usage commercial, direct ou indirect, et en particulier être vendues, incluses dans un package commercial ou comme lot dans un jeu concours. Cette règle s'applique tant à la société qu'aux partenaires industriels ou marques sponsors avec lesquelles elle pourrait être amenée à travailler.

### 5.3 Respect de la législation du travail

La Société certifie que le personnel qui sera affecté à une mission en lien avec le pavillon (montage/démontage, animation,...) sera affilié aux régimes de couverture sociale légaux obligatoires dans son secteur d'activité, que la Société respectera la réglementation du travail, notamment au regard du travail dissimulé et de l'emploi de travailleurs étrangers, et paiera régulièrement ses cotisations sociales. Au cas où la Société confierait des missions à un sous-traitant, elle sera responsable du respect par le sous-traitant de la réglementation indiquée ci-dessus.

La Société s'engage, conformément aux articles L8221-3, L8221-5 et L8222-1 à L8222-3, et R8222-1 du Code du travail, à fournir au Marché du Film à première demande les documents suivants:

- une attestation sur l'honneur certifiant que les prestations objet du contrat sont réalisées avec des salariés employés régulièrement au regard des dispositions du Code du travail,
- en cas d'emploi de salariés étrangers, les documents prévus à l'article D. 8222-5 pour les sociétés françaises, et D8222-7 pour les sociétés étrangères,
- ainsi que tout autre document dont la remise pourrait être rendue obligatoire par les textes légaux ou réglementaires.

### 5.4 Responsabilité

La Société doit être titulaire d'une police d'assurance garantissant les conséquences pécuniaires de la mise en jeu des responsabilités civiles professionnelles ou contractuelles pour son personnel ou les prestations réalisées dans le cadre du présent contrat. Cette police d'assurances devra garantir pendant toute la durée du contrat la responsabilité de la Société pour tous dommages directs, de toute nature, qui pourraient être causés par lui, son personnel ou ses représentants à l'occasion de l'exécution du contrat.

De convention expresse la Société et/ou les Participants relèvent de toute responsabilité le Marché du Film, la SOGOFIF, l'AFFIF, la SEMEC et la Ville de Cannes, à raison de tout dommage, vol, perte, détérioration atteignant leurs biens propres ou ceux de leurs préposés et visiteurs, ou encore occasionnés à des tiers par les personnes et les biens dont ils répondent.

## 6 - CONDITIONS D'ANNULATION

Pour toute annulation reçue jusqu'au 10 février 2025, le premier acompte de 20 % restera dû à titre d'indemnité de réservation.

Pour toute annulation reçue après le 10 février 2025, l'indemnité de réservation sera portée à 50 % du montant total du contrat.

Après le 03 avril 2025, l'indemnité de réservation sera portée à l'intégralité du montant du contrat.

## 7 - CAS DE FORCE MAJEURE

Si la manifestation ne peut avoir lieu en raison de circonstances exceptionnelles totalement imprévisibles (incendie, inondation, tempête, destruction du lieu où se tient la manifestation, attentat, etc.), ni la Société, ni le Marché du film ne pourront voir leur responsabilité engagée au titre de l'inexécution du contrat de mise à disposition. Dans ce cas, la Société et le Marché du Film se réservent d'ores et déjà la faculté, soit de résilier le contrat de mise à disposition, soit d'en suspendre et d'en reporter l'exécution. Dans les deux cas, les frais engagés par le Marché à la date de notification de l'annulation ou de la suspension, à savoir les frais déjà exposés pour l'organisation des prestations techniques et/ou logistiques de mise à disposition des stands seront conservés par le Marché du Film.

## 8 - EXCLUSION

Toute infraction aux dispositions des présentes conditions générales et/ou du Règlement Intérieur acceptés par la Société préalablement à la signature du contrat de mise à disposition de pavillon, pourra entraîner, à la seule volonté de l'Organisateur, l'exclusion immédiate temporaire ou définitive de la Société et des Participants inscrits par cette dernière au Festival de Cannes ou au Marché du Film, et ce sans remboursement du montant de sa participation ou d'une quelconque somme versée par lui qui restera acquise à l'Organisateur. Dans ce cas, les Participants exclus seront tenus de restituer immédiatement le badge qui leur a été remis leur permettant d'accéder à l'enceinte du Festival de Cannes.

## 9 - ATTRIBUTION DE JURIDICTION ET LOI COMPÉTENTE

Tout litige susceptible de survenir entre la Société et l'Association Française du Festival International du Film, sera de la compétence exclusive des Tribunaux de Paris, la loi française étant seule compétente.